– PROGRAMMAZIONE ANNUALE –

Anno scolastico 2019- 2020

Classe III Sez. D – Scuola PRIMARIA - Plesso SANTA ROSA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
DISCIPLINA		**ITALIANO**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	**A) ASCOLTO E PARLATO** **1.** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. **2.** Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. **3.** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. **4.** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. **5.** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine	**A) ASCOLTO E PARLATO** **1.1** Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. **2.1.** Individuare gli argomenti di testi mediamente lunghi di vario tipo (narrativo, comunicativo, descrittivo, regolativo) **2.2.** Cogliere le informazioni di base durante le discussioni svolte durante la lezione. **3.1.** Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti. **3.2.** Esporre i racconti ascoltati in modo tale da dimostrare di averne compreso il senso generale.	• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. • Strategie di ascolto: letture dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. • Comprensione dei racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. • Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano le storie lette • Resoconti di racconti letti e/o ascoltati. • Descrizione orale di un'immagine. • Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.

	cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. **6.** Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	**3.3.** Ascoltare e comprendere testi differenti. **3.4.** Ascoltare e comprendere poesie. **4.1.** Saper dare semplici istruzioni in modo da poter spiegare un gioco o un'attività educativa sperimentata precedentemente. **4.2.** Recitare con espressività. **5.1.** Riordinare le sequenze narrative di un testo letto da altri. **5.2.** Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto letto da altri. **5.3.** Individuare risposte coerenti alla domanda. **6.1.** Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e /o logico. **6.2.** Raccontare con parole ed espressioni adeguate.	• Brainstorming, conversazione e confronto collettivo su vissuti ed esperienze personali. • Ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi realistici divisi in macro sequenze (introduzione svolgimento e conclusione) • Individuazione di elementi strutturali (luogo-tempo-protagonisti-altri personaggi) • Confronto tra vari tipi di testi. • Legge, confronta e distingue la struttura dei testi (mito – leggenda-fiaba-favola…) • Descrizione orale di un testo con l'uso di uno schema guida
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	**B) LETTURA** **1.** Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. **2.** Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base	**B) LETTURA** **1.1.** Leggere in modo espressivo e rispettando i segni di punteggiatura testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. **2.1** Individuare le informazioni essenziali di un testo letto. **2.2** Comprendere il significato di testi scritti,	• Letture e analisi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. • Rielaborazione in forma orale di conversazioni e spiegazioni. • Utilizzo di schede, domande e comprensione di testi letti. • Giochi linguistici di vario tipo.

	al testo. **3.** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **4.** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. **5.** Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. **6.** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	riconoscendone la funzione, gli elementi, la trama. **2.3** Saper fare inferenze. **3.1** Riconoscere in un testo le sequenze narrative fondamentali. **3.2** Leggere e comprendere testi poetici. **4.1** Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere… **5.1** Memorizzare poesie, dati, informazioni. **6.1** Leggere testi di tipo regolativo al fine di comprendere le informazioni utili nel quotidiano. **6.2** Leggere testi di vario tipo per ampliare il lessico e le norme della convivenza civile.	• Utilizzo della biblioteca (di plesso, di classe e comunale). • Ricerca di informazioni nei brani letti. • Ricostruzione di un racconto letto attraverso macro sequenze. • Individuazione di una conclusione adatta tra piu' proposte. • Riordino sequenze narrative. • Attivita' di comprensione . • Lavoro di ricerca per realizzare un libro di classe.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**C) SCRITTURA** **1.** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. **2.** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ***3.*** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi	**C) SCRITTURA** **1.1** Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche. **2.1** Trascrivere testi appresi oralmente badando alle principali regole ortografiche (doppie, divisione in sillabe, difficoltà ortografiche varie, allofoni…)	• Rielaborazione in forma orale di conversazioni e spiegazioni • Utilizzo di schemi, scalette, mappe concettuali per organizzare idee, sintetizzare, per costruire testi • Utilizzo di schede, domande e comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte…) • Giochi linguistici di vario tipo

	concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ***4.*** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	**3.1** Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali. **3.2** Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare…) **4.1** Fare lo smontaggio e il riassunto del testo. **4.2** Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura.	• Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. • Completamento e/o produzione di un breve testo. • Continuazione di un racconto letto . • Attivita'propedeutiche alla sintesi,lavorando sulle sequenze di un testo. • Rielaborazione scritta collettiva di una fiaba in chiave moderna • Attività di composizione 'il Rovesciafiabe'. • Esperienze collettive di sintesi di favole.
	D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO **1.** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **2.** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ***3.*** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. **4.** Effettuare semplici ricerche su parole ed	**D) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **1.1** Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. **2.1** Imparare lessico e strutture nuove attraverso l'interazione con testi di varia difficoltà. **3.1** Classificare i nomi in base a criteri dati. **4.1** Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario **4.2** Individuare e declinare i vocaboli trovati nei testi per un corretto uso del dizionario	• Utilizzo di schde , scalette, mappe concettuali per organizzare idee, sintetizzare, per costruire testi • Utilizzo di schede, domande e comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte…) • Imparare ad usare il dizionario monolingua • Utilizzo del dizionario monolingua per ricercare parole non conosciute. • Uso delle parole nuove apprese.

	espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** **1.** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. **2.** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). **3.** Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	**E) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** **1.1** Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. **1.2** Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura **2.1** Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. **2.2** Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. **3.1** Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.	• I suoni omologhi • I suoni complessi • Le doppie • La divisione in sillabe • L'accento • I monosillabi accentati • L'apostrofo • L'uso delle h • La punteggiatura • Il discorso diretto e indiretto • Il nome • Gli articoli • Gli aggettivi • Il verbo • Il modo indicativo • I verbi essere e avere • Le congiunzioni • Le preposizioni • Gli elementi della comunicazione • La frase minima • Il soggetto • Il predicato nominale e verbale • Le espansioni • Il complemento oggetto • Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. • Riconoscimento dei sintagmi in una frase. • Analisi grammaticale di frasi. • Analisi logica della frase con riconoscimento di domande riferite a espansioni diverse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
DISCIPLINA		**LINGUA INGLESE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	**A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)** **1.** Comprendere comandi e istruzioni. **2.** Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. **3.** Comprendere lessico chiave ed espressioni di filastrocche e canzoni.	**A) RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)** **1.1** Comprendere formule di cortesia, comandi, istruzioni in uso nelle varie situazioni comunicative anche senza il supporto della gestualità. **2.1** Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto. **3.1** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, filastrocche e canzoni accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	**Comunica**: ascolta e comprende, riproduce in contesto, espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni, formule di cortesia in uso nelle varie situazioni comunicative **Collabora e partecipa**: interagisce in modo pertinente, per rispondere a compiti e stimoli inerenti il contesto scolastico. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici o di routine. Lessico relativo a: Consolidamento delle formule di saluto, presentazione e ringraziamento Verbo to be. Verbo to have. I numeri fino a 50. L'alfabeto . Formule per chiedere ed esprimere l'età.

			Chiedere e dire il numero di telefono. Chiedere e dire il giorno e il mese.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	**B) INTERAZIONE ORALE** **1.** Produrre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione **2.** Riprodurre filastrocche e canzoni. **3.** Descrivere verbalmente immagini anche con l'aiuto dei linguaggi non verbali. **4.** Interagire per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **5.** Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	**B) INTERAZIONE ORALE** **1.1** Interagire oralmente nello svolgimento di attività ludiche e creative, curando pronuncia ritmo e intonazione. **2.1** Riprodurre filastrocche e canzoni. **3.1** Descrivere immagini, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, anche con l'aiuto di linguaggi non verbali. **4.1** Interagire, per fare e rispondere a domande, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **5.1** Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.	Chiedere la quantità. Numerare e classificare oggetti. Dire ciò che piace o non piace. Descrivere se stessi e gli altri. parlare della famiglia. Parlare del luogo di provenienza . Lettura di semplici e brevi testi supportati da immagini . Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati . Dialoghi guidati, giochi a catena e a coppie, attività grafico-manipolative. Individuare collegamenti e relazioni. Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.
	C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) **1.** Comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	**C) RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)** **1.** Leggere testi molto brevi e ricavarne informazioni specifiche, identificando parole e/o frasi familiari.	Acquisire e interpretare l'informazione. Modalità organizzative lavoro: • Gruppo classe • Piccoli gruppi • A coppie • Individuale Brainstorming, completamento di mappe concettuali, dialoghi, conversation.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**D) PRODUZIONE SCRITTA** **1.** Copiare e scrivere parole e semplici frasi su un modello, attinenti alle attività svolte.	**D) PRODUZIONE SCRITTA** **1.1** Copiare parole o semplici espressioni su un modello attinente le attività svolte.	• Esercizi di completamento. • Produzione di semplici frasi. • Copiatura di testi dalla lavagna • Scrittura sotto dettatura in spelling • Esercizi di rinforzo domanda- risposta.
	E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA **1** Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze). **2** Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua italiana e la lingua inglese **3** Effettuare semplici confronti interculturali.	**E) CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA** **1.1** Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze. Formule di augurio per le principali festività.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**MATEMATICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	**A) NUMERI** **1.** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... **2.** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **3.** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. **4.** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. **5.** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. **6.** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla	**A) NUMERI** **1.1** Contare oggetti in ordine **1.2** Contare in ordine progressivo fino al 1000 **1.3** Contare in ordine regressivo fino al 1000 **1.4** Contare facendo salti di due, tre etc **1.5** Utilizzare la linea dei numeri. **2.1** Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali comprendendone il valore posizionale delle cifre fino al 1000 **2.2** Conoscere il valore posizionale dei numeri fino al 1000 **2.3** Rappresentare sulla linea i numeri fino al 1000 **2.4** Comprendere il ruolo dell'uno e dello zero **3.1** Conoscere e utilizzare la tecnica del calcolo dell'addizione a due o a più addendi e della relativa prova	• Cifre e numeri • Numerazione progressiva e regressiva entro il 1000 • Ordinamento dei numeri entro il 1.000 • Riconoscimento del precedente e del successivo di un numero dato utilizzando i simboli >, <, = • Il sistema di numerazione decimale e posizionale • Esercizi di scomposizione e composizione entro il 1000 • Rappresentazioni con l'abaco, scrittura e lettura di numeri entro il 1.000 • Esercizi di confronto dei numeri naturali • Esercizi in tabella e calcoli orali • Il numero 1000 • L'addizione • Le proprietà dell'addizione • L'addizione con il riporto • Esercizi di cambio sull'abaco • La sottrazione • Le proprietà della sottrazione

	retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	**3.2** Conoscere e utilizzare la tecnica del calcolo della sottrazione a due o a più termini e della relativa prova **3.3** Conoscere e utilizzare la tecnica del calcolo della moltiplicazione a due o a più fattori e della relativa prova **3.4** Conoscere e utilizzare la tecnica del calcolo della divisione a una cifra e della relativa prova **3.5** Utilizzare i termini delle quattro operazioni **3.6** Conoscere e applicare alcune proprietà delle quattro operazioni. **4.1** Conoscere e ripetere le tabelline dallo 0 al 10 in ordine. **4.2** Conoscere e ripetere le tabelline dallo 0 al 10 in disordine. **4.3** Applicare le tabelline nel quotidiano. **5.1** Seguire correttamente divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 **6.1** Comprendere il concetto di frazione. **6.2** Riconoscere in situazioni concrete l'unità frazionaria. **6.3** Leggere, scrivere e rappresentare graficamente le frazioni. **6.4** Riconoscere la frazione decimale.	• La sottrazione con il prestito • Esercizi di cambio sull'abaco • Addizioni e sottrazioni, operazioni inverse • La moltiplicazione • Le proprietà della moltiplicazione • Costruzione della tavola pitagorica • La moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre • La moltiplicazione x10, 100, 1000 • La divisione • Esecuzione di divisioni in colonna • Costruzione della tabella della divisione • Le proprietà della divisione • Le divisioni per 10, 100,1000 • Moltiplicazioni e divisioni, operazioni inverse • I numeri oltre il 1000 • Rappresentazione sull'abaco, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000 • Il doppio, il triplo; la metà, la terza parte • Schede operative • Attività manipolative e grafiche individuali e di gruppo

		6.5 Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. **6.6** Leggere, scrivere e operare con i numeri decimali, **6.7** Riordinare e confrontare numeri decimali. **6.8** Analizzare il valore posizionale dei numeri decimali e valori monetari. **6.9** Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	• Esecuzione delle quattro operazioni in colonna, in tabella • Le frazioni • Esercizi di confronto e ordinamento di frazioni utilizzando i simboli >, <, = • Le frazioni decimali • I numeri decimali • I numeri decimali: i decimi • I numeri decimali: i centesimi • I numeri decimali: i millesimi • Operazioni con i numeri decimali
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	**7.** Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.	**7.1** Comprendere il testo dei problemi. **7.2** Individuare nel testo un problema. **7.3** Dati utili, nascosti, mancanti, inutili. **7.4** Risolvere problemi implicanti le quattro operazioni **7.5** Rappresentare i problemi con i diagrammi.	• L'euro • Problemi con difficoltà graduate • Il testo e la domanda di un problema • I dati di un problema • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni • Problemi con una domande e due operazioni • Problemi con due domane e due operazioni • Problemi con l'euro • Problemi con domanda nascosta • Problemi con il perimetro •

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	**B) LO SPAZIO E LE FIGURE** **1.1.** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. **2.** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **3.** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. **4.** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. **5.** Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**B) LO SPAZIO E LE FIGURE** **1.1** Riconoscere vari tipi di linee. **1.2** Individuare gli angoli in figure e contesti diversi **1.3** Conoscere i principali tipi di angolo. **1.4** Riconoscere i poligoni. **1.5** Costruire e disegnare semplici figure geometriche. **1.6** Riconoscere figure geometriche piane. **1.7** Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica **1.8** Acquisire il concetto di perimetro e area di una figura assegnata **1.9** Riconoscere figure geometriche solide, classificarle e descriverle. **2.1** Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). **3.1** Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. **4.1** Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.	• Le linee • Linee parallele e incidenti • Rette, semirette, segmenti • La posizione delle rette nello spazio • Misurazione di lunghezze con il righello • Gli angoli • Angolo retto, angolo acuto, angolo ottuso • Angolo piatto, angolo giro • Riconoscimento dell'angolo come cambio di direzione • Misurazione di ampiezze con il goniometro • I poligoni • Gli elementi del poligono • La classificazione dei poligoni • I quadrilateri • Il perimetro • L'area • La simmetria • I solidi

		4.2 Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. **4.3** Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. **5.1** Usare il righello.	
☐Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	**C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** **1**. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. **2.** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. **3.** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. **4.** Distinguere un evento casuale, certo, possibile o impossibile. **5.** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	**C) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** **1.1** Classificare in base a più attributi. **1.2** Individuare, descrivere e costruire relazioni. **1.3** Compiere classificazioni e rappresentarle mediante diagrammi in situazioni concrete riconoscere eventi certi, probabili, possibili, impossibili. **2.1** Comprendere i criteri utilizzati per formulare diagrammi e classificazioni. **2.2** Utilizzare diagrammi e classificazioni per argomentarne i risultati. **3.1** Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari e rappresentarli con tabelle e grafici. **3.2** Leggere i risultati di un diagramma, schema o tabella. **3.3** Interpretare i risultati di un diagramma, schema o tabella.	• Classificazioni • I quantificatori • Certo, possibile e impossibile • La probabilità • Le indagini • I grafici • La misura • Le misure di grandezza • Sottomultipli e multipli del metro • Le equivalenze • Le misure di peso • Peso netto, tara, peso lordo • Le misure di capacità • Indagini statistiche • Rappresentazione con grafici

		3.4 Utilizzare i risultati di un diagramma, schema o tabella. **4.1** Comprendere quando un evento si è svolto in modo casuale. **4.2** Comprendere quando un evento avverrà in modo certo. **4.3** Comprendere quando un evento è possibile. **4.4** Comprendere quando un evento è impossibile. **5.1** Analizzare oggetti individuando in essi grandezze misurabili. **5.2** Conoscere ed utilizzare strumenti di misura. **5.3** Conoscere unità di misura convenzionali **5.4** Effettuare misure utilizzando il metro, i suoi multipli e sottomultipli **5.5** Conoscere e utilizzare le unità di misura di peso **5.6** Conoscere peso lordo, peso netto e tara **5.7** Conoscere le unità di misura di capacità **5.8** Procedere a semplici equivalenze tra misure.	

COMPETENZA CHIAVE		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**SCIENZE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	**A) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI** **1.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. **2.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **3.** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. **4.** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	**A) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI** **1.1** Conoscere le proprietà di alcuni materiali. **1.2** Analizzare le proprietà dei materiali: resistenza, duttilità, elasticità etc. **1.3** Descrivere le proprietà dei materiali. **1.4** Sperimentare con i materiali per verificarne le proprietà **2.1** Mettere i serie i vari materiali secondo un criterio prestabilito (proprietà, lunghezza, peso etc) **2.2** Classificare vari materiali a seconda delle loro proprietà (durezza, duttilità, resistenza, elasticità etc.) **3.1** Riconoscere gli strumenti da utilizzare per la risoluzione di problemi oggettivi, quali: indicare misura, peso, spessore, volume di un dato materiale. **3.2** Utilizzare gli strumenti appropriati per poter seriare e classificare i vari materiali. **4.1** Riconoscere i passaggi di	• La materia e i materiali • Lo stato della materia: solido, liquido, gassoso o aeriforme • I passaggi di stato • Osservare diverse sostanze, lo stato in cui si presentano e coglierne le caratteristiche: un gas – l'aria; un liquido- l'acqua; i solidi e le polveri • Classificazione di materiali come: organici e inorganici; naturali e artificiali • Le caratteristiche dei materiali

		stato della materia. **4.2** Distinguere i materiali organici e inorganici. **4.3** distinguere i materiali naturali e artificiali. **4.4** riconoscere alcune caratteristiche dei materiali.	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;	**B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **1.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. **2.** Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **3.** Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. **4.** Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) **5.** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la	**B) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **1.1** Comprendere il ciclo vitale delle piante e degli animali. **1.2** Porre domande, osservare e descrivere gli elementi naturali. **1.3** Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. **1.4** Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. **2.1** Individuare le fasi di sviluppo di animali e vegetali. **2.2** Analizzare le fasi di sviluppo di piante e animali. **2.3** Cogliere le differenze nelle fasi di sviluppo di animali e vegetali. **3.1** Saper cogliere, negli ambienti esterni, le caratteristiche dei terreni. **3.2** Saper cogliere, negli ambienti esterni, le caratteristiche delle acque. **4.1** Individuare le trasformazioni ambientali (operate dal sole, agenti atmosferici, acqua….) **4.2** Individuare le trasformazioni antropiche (urbanizzazione,	• Utilizzo di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti Mappe relative a: • La materia e i materiali; • L'ambiente e l'uomo • L'ecosistema • Le piante produttrici • La fotosintesi clorofilliana • Com'è un ecosistema • La rete alimentare

	periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	coltivazione, industrializzazione…) **4.3** Distinguere le trasformazioni naturali da quelle antropiche **5.1** Riconoscere i fenomeni atmosferici **5.2** Analizzare i fenomeni atmosferici **5.3** Trovare soluzioni pratiche per proteggersi dai fenomeni atmosferici di alta entità **5.4** Individuare la periodicità con cui si succedono i fenomeni celesti (dì, notte, rotazione della Terra su se stessa e intorno al Sole) **5.5** Cogliere il collegamento tra moti celesti e susseguirsi di fenomeni climatici.	
• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE** **1.** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. **2.** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **3.** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	**C) L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE** **1.1** Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino. **1.2** Conoscere alcuni ambienti naturali. **1.3** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle all'opera dell'uomo. **1.4** Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente. **2.1** Riconoscere le funzioni fisiologiche primarie (fame, sete, dolore, freddo e caldo…)	• Osservazione degli elementi di un ambiente • Gli elementi di un ecosistema • Gli ecosistemi e gli esseri viventi • La catena alimentare • Gli ecosistemi e i non viventi • Le modificazioni degli ecosistemi • Osservazione di un ecosistema: il bosco • La salvaguardia del territorio • Le piante e l'ambiente • Gli animali e l'ambiente

		2.2 Risolvere le problematiche legate al fabbisogno umano (alimentare, energetico etc) **3.1** Distinguere produttori, consumatori e decompositori nella catena alimentare. **3.2** Comprendere l'importanza degli elementi non viventi negli ecosistemi. **3.3** Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**TECNOLOGIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	**A) VEDERE E OSSERVARE** **1.** Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. **2.** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **3.** Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti **4.** Effettuare prove ed	**A) VEDERE E OSSERVARE** **1.1** Osservare gli ambienti conosciuti **1.2** Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. **2.1** Osservare la struttura di un manuale d'uso o di istruzioni di montaggio **2.3** Ricavare informazioni utili al montaggio o all'uso di un determinato oggetto dal manuale di istruzioni. **3.1** Utilizzare in modo corretto gli	• Il riciclo dei materiali • La bussola • Le centrali idroelettriche • Individuare forme e misure degli ambienti • Disegnare figure geometriche attraverso l'uso di righello e compasso • Uso del computer per scrivere i compiti assegnati a casa con wordpad • Funzioni principali del foglio elettronico

	esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **5.** Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. **6.** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	strumenti per realizzare un disegno tecnico (righello, compasso, goniometro…) **3.2** Effettuare un disegno tecnico raffigurante semplici oggetti utilizzando gli strumenti adeguati. **4.1** Osservare le qualità dei materiali comuni e manipolarli per scoprirne la qualità. **5.1** Conoscere e utilizzare le funzioni principali del computer (accensione, spegnimento, foglio elettronico, semplici programmi di disegno etc) **6.1** Interpretare e rappresentare in modo corretto i dati di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	• Paint
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	**B) PREVEDERE E IMMAGINARE** **1.** Effettuare stime approssimate su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. **2.** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. **3.** Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. **4.** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i	**B) PREVEDERE E IMMAGINARE** **1.1** Osservare attentamente gli oggetti dell'ambiente scolastico. **1.2** Individuare in modo approssimato il peso e la misura degli oggetti dell'ambiente scolastico. **2.1** Fare previsioni in merito ai propri comportamenti o decisioni. **2.2** Fare previsioni in merito ai comportamenti o decisioni relative ai compagni di classe.	• Proporre e scrivere le regole che si devono osservare durante le lezioni • Costruzione di un cartellone che indichi le regole della classe • Progettare oggetti con la cartapesta

	materiali necessari. .	**3.1** Individuare in un oggetto le potenzialità di base. **3.2** Progettare migliorie per un oggetto. **4.1** Progettare e costruire un semplice oggetto con materiali di vario tipo (cartoncino, spago, colla, nastri, nastro adesivo, bastoncini di legno etc.) **4.2** Costruire un semplice oggetto con tecniche di vario tipo (decoupage, patchwork, etc)	
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**C) INTERVENIRE E TRASFORMARE** **1.** Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. **2.** Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. **3.** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. **4.** Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. **5.** Utilizzare programmi informatici di utilità.	**C) INTERVENIRE E TRASFORMARE** **1.1** Osservare e smontare oggetti per capire come le varie parti si connettono tra di loro. **2.1** Conoscere le ricette e /o le presentazioni di alcuni alimenti **2.2** Selezionare alcuni elementi. **2.3** Preparare e presentare alcuni elementi. **3.1** Eseguire interventi di decorazione (stencil, perline, pennarelli tessili, ricamo, etc) del proprio corredo scolastico. **3.2** Eseguire interventi di riparazione e manutenzione (incollare, fissare con nastro adesivo, applicare linguette adesive etc) del proprio corredo scolastico.	• I componenti hardware di un computer: uso e funzioni • Assemblare più materie prime per ottenere un composto commestibile: i ragni di Halloween. • La penna a sfera • Abbellire i propri quaderni con una copertina • Disegnare e inventare cornicette per riempire gli spazi vuoti alla fine delle attività giornaliere • Costruzione di biglietti augurali: festa dei nonni, Natale, Festa del papà, Pasqua, festa della mamma. • Uso del foglio elettronico e di programmi per disegnare

		4.1 Realizzare un piccolo manufatto in occasione delle festività **4.2** Documentare e descrivere la sequenza delle operazioni svolte per realizzare un piccolo manufatto	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMPETENZE NELLA MATEMATICA, NELLE GEO-SCIENZE, NELLA TECNOLOGIA**	
DISCIPLINA		**GEOGRAFIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	**A) ORIENTAMENTO** **1.** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	**A) ORIENTAMENTO** **1.1** Utilizzare punti di riferimento. **1.2** Conoscere i punti cardinali e orientarsi con essi. **1.3** Saper leggere e utilizzare la bussola. **1.4** Leggere ed usare semplici piante. **1.5** Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. **1.6** Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.	• I punti cardinali • La bussola • La visione dall'alto • Utilizzo di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti • mappe relative a; i paesaggi, i rilievi, le acque

	B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ **1.** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. **2.** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	**B) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ** **1.1** Conoscere il codice cartografico. **1.2** Comprendere il rapporto tra la grandezza reale di un territorio e la sua rappresentazione su carte geografiche **1.3** Acquisire il concetto di "scala di riduzione" **1.4** Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione **1.5** Scalare utilizzando misure arbitrarie. **1.6** Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare sé stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). **2.1** Conoscere mappe e piante come rappresentazione geografiche di piccoli spazi. **2.2** Conoscere vari tipi di carte geografiche (topografiche, geografiche, tematiche). **2.3** Conoscere l'utilità e il significato dei simboli. **2.4** Conoscere i colori e i simboli delle carte geografiche. **2.5** Distinguere carte geografiche fisiche e politiche.	• Di cosa si occupa la geografia • Gli studiosi della geografia • Diversi tipi di piante e carte geografiche • La riduzione in scala • La simbologia

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	**C) PAESAGGIO** **1.** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. **2.** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	**C) PAESAGGIO** **1.1** Orientarsi nel territorio comunale basandosi sull'osservazione oggettiva (strade, punti di riferimento, servizi…) **1.2** Orientarsi nel territorio basandosi sulle percezioni (vicino/ lontano a…, a più in fondo di…) **2.1** Riconoscere e rappresentare vari tipi di paesaggio**.** **2.2** Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali costitutivi. **2.3** Riconoscere gli elementi antropici di un paesaggio. **2.4** Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori. **2.5** Conoscere ambienti di terra (montagna, collina, pianura). **2.6** Conoscere ambienti acquatici (mare, fiume, lago). **2.7** Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente.	• Osservare il paesaggio • Il paesaggio naturale • Le modificazioni naturali • Le modificazioni antropiche • I rilievi: la montagna; la collina; la pianura • Le acque • Il fiume • Il lago • Il mare • Le centrali idroelettriche
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	**D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **1.** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. **2.** Riconoscere, nel proprio	**D) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** **1.1** Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. **1.2** Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.	• La città • I problemi della città • Cittadinanza attiva

	ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	**2.1** Riconoscere nel quotidiano la funzione degli ambienti presenti nel territorio **2.2** Riconoscere nel quotidiano le connessioni tra gli spazi presenti nel territorio **2.3** Individuare nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo **2.4** Progettare soluzioni per risolvere situazioni problematiche connesse agli spazi presenti sul territorio	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IDENTITÀ' STORICA**	
DISCIPLINA		**STORIA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	**A) USO DELLE FONTI** **1.** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. **2.** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**A) USO DELLE FONTI** **1.1** Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante. **1.2** Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo. **1.3** Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. **1.4** Conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato.	• Il sito archeologico. • La storia e il mito. • La Pangea. • Le epoche storiche . • Le ere geologiche. • Le ere piu' recenti. • L'evoluzione della vita. • I mammiferi. • I primi uomini. • Il Paleolitico.

		2.1 Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. **2.2** Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato **2.3** Utilizzare documenti, oggetti, testimonianze ed immagini per ricavare informazioni sul passato.	
	B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI **1.** Conoscere alcune caratteristiche delle carte geo-storiche. **2.** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. **3.** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. **4.** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	**B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **1.1** Distinguere le mappe geo storiche da quelle geo politiche. **1.2** Cogliere segni del passato dell'uomo e della Terra leggendo carte geo storiche **2.1** Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …) **2.2** esporre verbalmente le attività svolte, fatti vissuti e narrati. **3.1** rilevare i nessi causali in avvenimenti relativi a esperienze personali e all'ambiente conosciuto. **3.2** percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni. **3.3** riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.	• La linea del tempo • L'origine dell'universo • L'origine della Terra • La storia della Terra • Il giornale della preistoria • La scoperta del fuoco

		3.4 Consolidare il concetto di contemporaneità. **3.5** Acquisire il concetto di durata **3.6** Consolidare i concetti di successione (cronologia /ciclicità) **4.1** Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione, in particolare il calendario e l'orologio. **4.2** Collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti a esperienze proprie e/o della classe. **4.3** Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni,… , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri …, primi uomini …, neolitico …	
☐Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	**C) STRUMENTI CONCETTUALI** **1.** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. **2.** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	**C) STRUMENTI CONCETTUALI** **1.1** Dialogare con compagni e adulti raccontando esperienze, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. **1.2** Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.	• I miti • Definizione di era e periodo • Era arcaica o archeozoica • Era primaria o Paleozoica • Era secondaria o Mesozoica • I dinosauri • Era terziaria o Cenozoica • Le scimmie antropomorfe • Le caratteristiche degli ominidi

	3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	**1.3** Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. **2.1** Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. **3.1** Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.	• Gli Australopitechi • Era quaternaria o Neozoica • Comincia la storia dell'uomo • L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico: l'homo abilis; l'homo erectus; l'homo sapiens in Europa; l'homo sapiens • Confronto tra le migrazioni di ieri e di oggi (cittadinanza attiva) • Il Neolitico • L'agricoltura • L'allevamento • La tecnologia • I villaggi • L'età dei metalli • Le prime forme di commercio • L'organizzazione della società • La religione • Gli artigiani • Dal villaggio alla città
☐☐Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	**D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **1.** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. **2.** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	**D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** **1.1** Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. **2.1** Riferire semplici informazioni storiche	• Utilizzo di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti • Mappe relative a: la storia della Terra; il Paleolitico; il Neolitico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
DISCIPLINA		**EDUCAZIONE FISICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	**A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **1**. Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). **2**. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	**A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **1.1** Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti **1.2** Consolidare e affinare gli schemi motori statici **1.3** Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici	• Lo schema corporeo: giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo; giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Gli schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi; giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni
☐Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	**B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA** **1**. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **2.** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	**B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA** **1.1** Eseguire capriole. **1.2** Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri **2.1** Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali	• Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici. • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	**C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.** **1**. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.* **2**. Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio. **3**. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. **4**. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	**C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.** **1.1** Conoscere le varie tipologie di gioco- sport. **1.2** Eseguire correttamente le diverse proposte di gioco-sport **2.1** Conoscere le regole di base delle attività sportive. **2.2** Applicare le regole di base delle attività sportive. **2.3** Accettare la sconfitta con equilibrio e sportività. **3.1** conoscere i giochi di tradizione popolare **3.2** Eseguire in modo corretto i vari giochi di tradizione popolare **4.1** Comprendere le regole dei giochi, rispettando i tempi di ciascuno. **4.2** partecipare in modo attivo a competizioni, collaborando con gli altri. **4.3** eseguire correttamente i giochi organizzati.	• Giochi di squadra • Giochi pre-sportivi • Le regole dei giochi • Le principali regole di alcune discipline sportive

☐☐Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	**D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.** **1.** Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni. **2.** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	**D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.** **1.1** Eseguire le attività proposte con correttezza. **1.2** Eseguire le attività proposte prestando attenzione a cose e persone **1.3** Eseguire le attività proposte evitando di trovarsi in situazioni di pericolo. **2.1** Conoscere le regole di un corretto stile di vita. **2.2** Conoscere il rapporto attività fisica / alimentazione. **2.3** Osservare uno stile di vita sano tale da rispettare il rapporto attività fisica /alimentazione.	Uso corretto dei piccoli attrezzi e della palestra

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
DISCIPLINA		**ARTE E IMMAGINE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)

Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	**A) ESPRIMERSI E COMUNICARE**
	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. sensazioni ed emozioni per rappresentare e comunicare la realtà
	2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
	3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		A) ESPRIMERSI E COMUNICARE
		1.1 Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
		1.2 Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
		1.3 Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.
		1.4 Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
		2.1 Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
		2.2 Realizzare ritmi di figure, colori, forme
		3.1 Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
		3.2 Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
		3.3 Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
		.
			• Rappresentazioni grafiche di oggetti presenti in classe.
			• Rappresentazioni di situazioni del proprio vissuto.
			• Tecniche di coloritura: il pastello, l'acquerello, la tempera e il pastello a cera.
			  • Realizzazione di composizioni astratte con linee spezzate curve e figure geometriche.
			  • Interpretare liberamente l'arte di Miro'.
			  • Riproduzione di quadri d'autore.

	B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione gli elementi formali, utilizzando, le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	2. Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
	3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative
		B) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
		1.1 Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie….
		1.2 Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
		2.1 Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
		2.2 Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).
		3.1 Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo
			• La profondità: visione, descrizione, rappresentazione di oggetti tridimensionali.
			• Riconoscimento di un oggetto attraverso rappresentazioni di vario tipo e descrizioni orali.
			• Il fumetto.
			  • Struttura e lettura di fumetto.
			  • Fumettisti in generale.
			  • Morfologia del fumetto.
			  • Il piano americano: il soggetto è disegnato dalle ginocchia in su.

	C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **1.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. **2.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	**C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** **1.1** Osservare alla LIM i graffiti dei primi uomini primitivi **1.2** Osservare alla LIM un dipinto dell'età moderna **1.3** Individuare gli elementi essenziali di un dipinto (forma, tecnica, linguaggio). **2.1** Osservare alcuni manufatti della cultura locale (statua del presepe, trottola con spago, marionette etc).	• L'espressionismo in Italia: Antonio Ligabue. • Osservazione del dipinto: tecnica, colori, forme. • Astrattismo e puntinismo.

		2.2 Osservare alcuni manufatti di altre culture (Christmas cracker, Jack o' lantern, marionette, burattini, etc) **2.3** Capire il funzionamento di alcuni manufatti della cultura locale (statua del presepe, trottola con spago, marionette etc) **2.4** Capire il funzionamento di alcuni manufatti di altre culture (Christmas cracker, Jack o' lantern, marionette, burattini, etc)	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
DISCIPLINA		**MUSICA**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	**1.** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2.** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. **3.** Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. **4.** Riconoscere alcuni	**1.1** Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. **1.2** Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. **1.3** Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….). **.** Partecipare a semplici canti. **2.2.** **2.2** Riprodurre semplici sequenze sonore con	• Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze fatti di brani di culture, brani generi e stili • esecuzione di brani a tema • il pentagramma • il valore delle note • la posizione delle note sul pentagramma • la chiave di violino

	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. **5.** Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. **6.** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …). **3.1.** Ascoltare vari generi di musica in silenzio. **3.2.** Esprimere pareri soggettivi sulla musica ascoltata. **3.3.** Esprimere opinioni su vari tipi di musica. **4.1.** Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …; di fenomeni atmosferici, versi di animali…. **4.2.** Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in Utilizzare movimento). **4.3.** Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). **4.4.** Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. **5.1.** I suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. **5.2.** 5.2 Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione	

		(tamburi, legni, tamburelli, triangoli …). **5.3** Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. **6.1** Riconoscere gli usi del suono nel cinema, televisione, computer. **6.2** Riconoscere le funzioni del suono nel cinema, televisione, computer. **6.3** Riconoscere i contesti del suono nel cinema, televisione, computer.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
DISCIPLINA		**RELIGIONE**	
Dal curricolo d'istituto		*Dall'analisi della situazione della classe*	*Dalla progettazione del piano di lavoro*
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**MICROABILITA'** (obiettivi specifici)	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** (conoscenze, contenuti, particolari attività)
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**A) DIO E L'UOMO** **1.** Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. **2.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. **3.** Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia,	**A) DIO E L'UOMO** **1.1** Conoscere la religiosità dell'uomo primitivo e i miti cosmogonici dei popoli antichi. **2.2** Comprendere attraverso i racconti biblici la risposta cristiana alle domande sulle origini del mondo e confronto con le domande della scienza.	L'uomo delle origini: tante domande. L'inizio del mondo secondo i miti. La Bibbia e la creazione. La scienza e l'origine dell'universo. Bibbia e scienza a confronto sull'origine del mondo e della vita. Gesù il Messia atteso

	crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	**3.1** Scoprire la figura di Gesù, il Messia.	
Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	**B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **1.** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. **2.** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	**B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **1.1** Conoscere la struttura l'origine e il linguaggio della Bibbia. **2.1** Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei narrata nella Bibbia. **2.2** Conoscere il significato umano e religioso dei Dieci Comandamenti.	La Bibbia: dal racconto al manoscritto. Testo sacro dei cristiani e degli ebrei. Composizione del testo biblico. I Patriarchi e altre figure rilevanti del popolo ebreo. Il cammino della liberazione. L' alleanza sul monte Sinai: i Dieci Comandamenti. Un tempio per Dio
Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	**C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **1.** Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. **2.** Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	**C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **1.1** Scoprire che Dio attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. **1.2** Confrontare il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana. **2.1** Collegare alcuni simboli della Pasqua ebraica e cristiana alle loro celebrazioni liturgiche.	I profeti… le profezie messianiche. La storia biblica del Natale. Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto. Liturgia e significato dei simboli nell'antica e nuova alleanza. Le feste cristiane e quelle ebraiche
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.	**D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI** **1.** Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	**D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI** **1.1** Comprendere che l'amore di Dio si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi sceglie la sua amicizia.	Accoglienza, condivisione solidarietà: valori imprescindibili per il popolo di Dio in ogni tempo. ➢ Osservazione. ➢ Discussione sistematica finalizzata a verbalizzare e rappresentare concetti.

			➢ Discussione riassuntiva e cartelloni di sintesi sull’ attività svolta. ➢ Riproduzione di vissuti e verbalizzazione delle proprie esperienze. ➢ Conversazione in circle-time. ➢ Racconti in sequenze. ➢ Letture e comprensione di brani biblici. ➢ Brainstorming. ➢ Espressione libera e personale. ➢ Proiezioni e commenti di audiovisivi. ➢ Analisi e riflessioni della fonte: la Bibbia.